

SPECTACLE

Au théâtre Espace Jean-Musy, on fait de la généalogie !

BÉRULLE. Alors que cette science gagne de plus en plus la société, la troupe portée par l'association Archives et culture propose un spectacle humoristique sur le sujet.



Après plusieurs dates à Paris, la troupe pose son arbre à Bérulle pour le week-end. Photo Maël Adnot

SARAH LAVOINE

Cette science s'invite de plus en plus dans la société. La généalogie devient, depuis quelques années, un phénomène de société : tests ADN pour connaître ses origines ethniques, arbre généalogique reconstitué grâce aux archives personnelles et départementales... Si bien qu'elle est évoquée même dans le champ culturel avec la pièce de théâtre *Le cours de généalogie*. À quelques pas du département de l'Yonne, la commune auboise Bérulle l'accueillera au théâtre Espace Jean-Musy les samedi 12 et dimanche 13 août.

DE LA COMÉDIE, DU CHANT ET DE LA DANSE

Face à quatre élèves, une enseignante tente de faire cours. Mais face aux histoires personnelles – qui regroupent différents types de personnes à la recherche de leurs origines –, le cours ne suit pas son long fleuve traditionnel.

Sous la plume de Marie-Odile Mergnac et sur une idée de Mathilde Morin, la comédie se mêle à la danse et au chant. À l'origine, un spectacle

à l'ouverture du Salon de généalogie qui se déroule dans le XV^e arrondissement de Paris en mars. Et ce, depuis presque dix ans. « On a commencé avant le Covid, avec un spectacle le premier soir. Mathilde Morin souhaitait qu'on mélange le théâtre, la comédie, le chant et la danse. Je devais rédiger le texte avec un maximum de huit personnages et cinq actrices sur scène », se souvient la scénariste. Les premières représentations furent un véritable succès.

UNE QUÊTE IDENTITAIRE

« Tout le monde a une famille. Ça évoque forcément quelque chose à chacun », avance Marie-Odile Mergnac. Elle ajoute : « C'est quelque chose qui fait partie de la société d'aujourd'hui. » Cette quête identitaire touche massivement les Français avec 1,5 million d'entre eux qui ont déjà effectué un test ADN à des fins généalogiques selon DNA Pass. 100 000 se font tester chaque année. Contre 42 millions de personnes qui y ont déjà eu recours dans le monde. Pour la scénariste, ce phénomène s'explique par le côté « amusant » et « touchant » de la démarche.

Mais aussi grâce à l'ouverture des archives départementales et une hausse du niveau de l'enseignement : « Si on se replace durant l'entre-deux-guerres, l'idée d'aller aux archives départementales ne venait pas. Mais elles sont devenues des bibliothèques comme les autres », selon elle.

« La généalogie évoque forcément quelque chose à chacun. »

Cette ouverture sur nos ancêtres nous permettrait de savoir d'où nous venons, de découvrir pourquoi nous vivons dans telle région. « C'est comme un roman, mais un roman personnel », à la manière d'une enquête policière. Le rire est un des meilleurs moyens pour se plonger dans cette aventure historique et personnelle. ■

Au théâtre Espace Jean-Musy, 2, route de Rigny à Bérulle.

Samedi 12 août à 18 h.

Dimanche 13 août à 15 h.

Participation libre.

Réservations au : 06 11 92 68 47.