

Archives & Culture

LE LOUP DES LOUP ARCHIVES



PAR MARIE-ODILE MERGNAC
MIS EN SCÈNE PAR ÉLÉA GRÉGOIRE

EN ALTERNANCE :

MATHILDE MORIN

ÉLÉA GRÉGOIRE

MAHAUT DE COURRÈGES

CLADIE LÉON MALANDA

LUCIE SKUT

AVEC LE SOUTIEN DE  Geneanet

Un Loup né en 2025,
déjà joué plus de 60 fois



Note maximale sur Billetreduc
Parmi les 4 meilleurs
spectacles jeune public 2025

À la recherche de sa famille, Garance, petite orpheline, se glisse à minuit dans une immense bibliothèque magique. Mais elle se retrouve nez à truffe avec le loup qui tient l'accueil !

Une rencontre déjantée, humoristique et musicale...

Du rire, des chansons, des interactions avec tous les petits présents dans la salle, et un texte à double niveau pour que les parents s'amusez autant que leurs enfants !

À partir de 4 ans.

Avec : Mathilde Morin ou Mahaut de Courrèges ou Lucie Skut pour le loup, Éléa Grégoire ou Cladie Léon Malanda pour l'orpheline.
Mise en scène : Éléa Grégoire. Texte : Marie-Odile Mergnac
Chorégraphies : Mathilde Morin



« Une pépite qui mêle humour, chansons et interactions avec le public. Garance, l'orpheline en quête de ses racines, est touchante et pleine de malice, tandis que la louve apporte une présence intrigante et drôle. Mes filles de 5 et 7 ans ont adoré, et moi aussi ! On rit, on chante, on participe, et le texte est suffisamment malin pour que les parents s'amuse-
sent autant que les enfants. Si je devais trouver un seul défaut ? C'est trop court, on en voudrait encore ! Un vrai coup de coeur familial, à voir absolument. » (Vu au Théo Théâtre avec BilletReduc.com)

Des archives, un loup... et des surprises !

Contes, musiques et loup mystérieux se mêlent au vocabulaire des bibliothèques et des archives, les enfants découvrent des secrets de famille et l'univers du livre, parfois tout aussi magique que celui du Petit Chaperon rouge.

À poursuivre avec une initiation à l'histoire et à la généalogie en classe si le spectacle se donne en école, centre d'archives ou médiathèque.

Informations pratiques

TEXTE Marie-Odile Mergnac

MISE EN SCÈNE Éléa Grégoire

CHORÉGRAPHIES Mathilde Morin

COMÉDIENNES

Mathilde Morin, qui joue dans *La Voleuse de souvenirs*, dans des pièces musicales comme *Le Cours de généalogie* ou la comédie *Sortez-moi de là* et qui anime les vidéos de généalogie YouTube.

ou

Mahaut de Courrèges : entre danse, chant et théâtre, elle joue sur scène *Carrie ou la route vers l'Orégon* ou des clips et courts métrages. Elle écrit, compose et interprète ses chansons.

ou

Lucie Skut, qui joue *Les Contes du Chat Perché* en 2023 avec la compagnie La Bigarrure, dans *La Reine des Neiges* en 2024 chez Walt Disney Studios et dans *C'est du Délire* au Parc Astérix en 2025.

Éléa Grégoire : elle met en scène de nombreux projets dont *Le Cours de généalogie*, a rejoint en 2024 la Compagnie des Trois Chardons et coécrit *Sortez-moi de là !* succès au Festival d'Avignon.

ou

Cladie Léon Malanda : on peut la retrouver dans des spectacles pour enfants au Théâtre Le Bout dont *Toutankhamon et le Scarabée d'Or*, *Au secours ! Le Prince Aubert a disparu*, et dans le spectacle *Pat Patrouille* au Palais des Congrès en tournée en France en 2026.

TECHNIQUE

Durée du spectacle : 50 minutes. Nombre de comédiennes : 2.

Décors : apportés par la compagnie (prévoir en plus une table et une chaise). Plateau : 5 m x 4 m. Montage décor : 15 minutes.

Régisseur : à prévoir par le lieu d'accueil pour le son et les lumières (1h30 de montage son-lumière, ou 30 minutes si la salle n'a pas ou peu de projecteurs).

CONTACTS

Mail : associationarchivesetculture@gmail.com

Site : www.associationarchivesetculture.com

06 03 91 05 68 ou 06 03 64 62 27